

ค้นหาความหมาย-ในเรื่องปรัมปรา (6)

โดย ศ.กิริติ บุญเจือ

มหาวิทยาลัยเซนต์จอห์น

ยุคเจ้าแม่เป็นใหญ่ในเอกภพ

ในหนังสือ*ปรัชญาประสาชาวบ้าน* บทที่ 2 (สำนักพิมพ์เซนต์จอห์น) และหนังสือ*เริ่มรู้จักปรัชญา* (ชุดปรัชญาเซนต์จอห์น เล่มต้น) ได้กล่าวถึงพื้นฐานความคิดของคนยุคโบราณช่วงแรกว่า เริ่มมองเห็นว่าโลกเป็นเอกภพมีกฎเกณฑ์ แต่เนื่องจากยังไม่รู้จักสร้างศัพท์บัญญัติขึ้นเรียกและอธิบายกฎเกณฑ์ จึงใช้ภาษาสามัญอธิบายเชิงภาพพจน์ ได้ผลงานเป็นเรื่องปรัมปราของหลายวัฒนธรรม เราได้สังเกตด้วยว่าชาติโบราณที่มีนักปราชญ์ขบคิดอย่างปรัชญา ก็จะประสบคำถามเดียวกันว่ามีเบื้องบนเป็นผู้สร้างโลกหรือโลกมีมาก่อนและให้กำเนิดแก่เบื้องบนจากการสำรวจดูหลักฐานเท่าที่มีอยู่ก็พบว่ามิแต่ชาวอิสราเอลเพียงชาติเดียวที่แสดงความคิดเห็นและเก็บรักษาไว้ในคัมภีร์ไบเบิลว่า โลกมาจากเบื้องบนโดยการสร้างมาจากความไม่มีอะไรเลยและทรงวางระเบียบกฎเกณฑ์ให้โดยระบุว่าใช้เวลา 6 วัน ส่วนชาติอื่นๆนั้นล้วนแต่เชื่อว่าเบื้องบนทั้งหลายมาจากโลก โดยโลกมีมาเองในสภาพและดุ่มเป๊ะไว้ระเบียบกฎเกณฑ์ ไม่ต้องสนใจว่ามาจากไหนตั้งแต่เมื่อไร ดังเราได้ศึกษาจากเรื่องปรัมปราของชาวกรีกมาบ้างแล้วว่า ในสภาพก่อกำเนิดและดุ่มเป๊ะดั้งเดิมนั้น มีพลังทำการอย่างไว้ระเบียบไว้รักษา แข่งขันกันทำการอย่างขัดกันไปขัดกันมา ขาดความร่วมมือประสานงานอันควร จึงไม่เกิดการสร้างสรรค์ใดๆขึ้น อย่างไรก็ตามในที่สุดพลังแกนนำก็รวมพลังกันคิดจนปรากฏผลงานเด่นชัดออกมาจากความสับสนวุ่นวาย ทั้งมีการร่วมมือกันทำให้พลังเสริมต่างๆมีโอกาสแสดงผลงานให้ปรากฏด้วย พลังคู่แรกที่ปรากฏเด่นชัดออกมาได้แก่ เจ้าแม่ธรณี(Gaia)อันเป็นสัญลักษณ์ของพลังแข็งแกร่งมั่นคงของสสาร สามารถเป็นฐานรองรับพลังสร้างสรรค์ได้อย่างมากมายมหาศาล เทียบได้กับความคิดเรื่องพลังหยินของจีน พลังคู่ร่วมมือคือพลังกามเทพแห่งความรัก(Eros)อันเป็นสัญลักษณ์แห่งการสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นพลังนุ่มนวลไม่เข้มแข็งพอที่จะบังคับใคร ได้แต่ขอร้องและเชิญชวน ดังนั้นช่วงนี้เจ้าแม่จึงเป็นใหญ่ในเอกภพ การรวมพลังระหว่างเจ้าแม่ธรณีกับกามเทพเกิดฟ้า(Uranos) ซึ่งจะขับไล่กามเทพออกไปจากอ้อมกอดของเจ้าแม่ธรณี แต่กามเทพก็ยังทำบทบาทกระตุ้นให้เกิดชีวิตใหม่ต่อไปทั่วเอกภพในอีกบทบาทหนึ่ง คือบทบาทกระตุ้นให้เกิดความใคร่ขึ้นทั่วเอกภพ

ยุคเจ้าพ่อเป็นใหญ่ในเอกภพ

เจ้าพ่อฟ้าเป็นโอรสและมีพลังเหนือกว่าเจ้าแม่ธรณี จึงใช้กำลังดิบหักหาญบังคับเจ้าแม่ให้อยู่ใต้อำนาจและจู่โจมเข้าจับเป็นคู่ของตน โดยพลการ และใช้พลังบังคับข่มขืนแทนพลังความใคร่นุ่มนวลของกามเทพ นับเป็นการปรากฏครั้งแรกของพลังหยางหรือพลังกัมมันต์ตามคำเล่าของชาวกรีก เกิดโอรสเป็นยักษ์ร้อยหัวตัด(Hekatocheires) ยักษ์ตาเดียว (Cyclopes) และอสูร(Titans) แต่กามเทพก็ยังคงทำหน้าที่กระตุ้นให้เกิดชีวิตใหม่ด้วยพลังความพอใจทั่วไปในเอกภพต่อไป

ยักษ์ร้อยหัวตัดมี 3 คน นามว่า Briareus บุคคลาธิฐานของลูกเห็บ, Kottos บุคคลาธิฐานของหิมะ, และ Gyes บุคคลาธิฐานของฝน

ยักษ์ตาเดียวมี 3 คน นามว่า Brontes บุคคลาธิฐานของฟ้าร้อง, Stereopes บุคคลาธิฐานของฟ้าแลบ และ Arges บุคคลาธิฐานของฟ้าผ่า

อสูรมี 12 คน ชาย 6 นามว่า Koius, Krios, Kronos, Hyperion, Iapetus, Okeanos และหญิง 6 นามว่า Mnemosyne, Phoebe, Rhea, Tethys, Themis, Theia ต่างก็มีลูกหลานต่อมา เชื่อว่าคำเหล่านี้มาจากภาษาอื่น จึงมีความหมายตามภาษาอื่น เข้ามามีส่วนร่วมในวัฒนธรรมกรีก แต่ไม่ใช่วัฒนธรรมอารยัน คำเหล่านี้บางคำกลายเป็นคำกรีก เช่น Ocean แปลว่ามหาสมุทรต่างๆที่มีคำ Pontos อยู่แล้ว บางทีก็มีความหมายโดยการลากเข้าวัด เช่น Kronos ถูกลากเข้าวัดให้แปลว่าเวลา(Chronos)

จากกลีฟยังมีพลังแยกตัวออกมาอีก 1 คู่ คือ ความมืด(Erebos) กับกลางคืน(Nyx) ซึ่งเมื่อรวมพลังกันก็เกิดอากาศ(Aither) และกลางวัน(Hemera)

ส่วน Tartaros ครั้นแยกตัวออกจากกลีฟได้ก็ปลีกตัวลงไปอยู่ลึกสุดใต้บาดาล บางคนว่าอยู่ลึกกว่ายมโลก (Hades) บางคนก็ว่าเป็นส่วนหนึ่งของยมโลก

กามเทพความใคร่(Eros) ถือว่าเป็นพลังกัมมันต์แทรกแซงทำการทุกแห่งที่มีการผลิต มีแต่ชักชวน ไม่ข่มขู่ และไม่ข่มขืน จึงเสียเจ้าแม่ธรณีแก่ฟ้า พลังกัมมันต์พอแยกตัวออกจากกลีฟได้ก็เริ่มทำการ โดยเข้าคลอเคลียเกลี้ยกล่อมเจ้าแม่ธรณีให้ผลิตฟ้า ภูเขา และทะเล(Uranos, Montes and Pontos) กามเทพทำหน้าที่เกลี้ยกล่อมเท่านั้น จึงถือว่าช่วงนี้เป็นยุคเจ้าแม่ธรณีเป็นใหญ่

ครั้นฟ้าซึ่งเป็นโอรสของนางเอง ลดตัวต่ำลงมาครอบคลุมแผ่นดิน หลังฝนโปรยปรายลงมาทำให้แผ่นดินชุ่มฉ่ำเจิ่งนอง ไม่มีดวงอาทิตย์ส่องแสง พืชพันธุ์ธัญญาหารยังไม่เกิด เกิดแต่อสูรและยักษ์ ซึ่งเมื่อเกิดขึ้นมาที่ไรเจ้าพ่อฟ้าก็จับไปขังไว้ใต้บาดาล(Tartaros) เพื่อมิให้รบกวนความสุขของตนจากการเสพสุขกับเจ้าแม่ธรณี ช่วงนี้จึงถือว่าเป็นยุคเจ้าพ่อฟ้าเป็นใหญ่

เจ้าแม่ธรณีหวนอมขมกลืนที่ถูกข่มขืนและถูกแย่งอำนาจความเป็นใหญ่จากเจ้าพ่อฟ้า ครั้นได้โอกาสตอนที่ฟ้าว่างเว้นจากการเสพสุขกับตน ก็จะลงไปใต้บาดาลเยี่ยมเยือนโอรสและธิดาที่ถูกกักขังไว้ที่นั่น จะจัดการปล่อยออกมาโดยพลการก็กลัวเจ้าพ่อฟ้าจะโกรธ และกระทำการรุนแรงกับตนมากขึ้น จึงได้แต่อดทนและปลอบใจลูกๆจนกว่าจะเติบโตพอสมควร จึงได้เผยความในใจยุยงให้พวกโอรสธิดาล้างแค้นพ่อ แต่ทว่าไม่มีใครกล้า นอกจากพระเสาร์(Kronos) ซึ่งเป็นลูกสุดท้อง เจ้าแม่จึงอบรมฝึกฝนให้เป็นพิเศษโดยมอบเคียวฟันเลื่อยให้ฝึกซ้อมจนชำนาญ เพื่อใช้เป็นอาวุธในกิจกรรมสำคัญในครั้งนี้ เคียวจึงกลายเป็นสัญลักษณ์แห่งมฤตยู ครั้นได้เวลาที่ฟ้าจะลงมาเสพสุขตามปกติ เจ้าแม่ก็จัดที่ทางให้โอรสพระเสาร์ซุ่มซ่อนตัวอยู่ใกล้ๆ กำเคียวไว้มั่นในมือ ครั้นได้จังหวะก็เกี่ยวว้ายวะเพศของบิดาขาดในชั่วพริบตา เจ้าพ่อฟ้าสะดุ้งสุดตัวถลาขึ้นเบื้องสูงสุดแดน กลายเป็นครอบครัวถาวรจนตราบนานแสนนาน เพราะไม่กล้าเสี่ยงลงมายุ่งเกี่ยวกับเจ้าแม่ธรณีอีก เปิดช่องว่างให้โอรสธิดาออกจากที่ขังขังใต้บาดาลออกมาอะอะมะเม่ตั้งสร้างความเป็นป่วนในบรรยากาศ เจ้าแม่ธรณีมอบอำนาจให้พระเสาร์จัดการ

ยุคอสูรเป็นใหญ่ในเอกภพ

พระเสาร์จึงประกาศตัวเป็นใหญ่ เข้ายุคอสูรเป็นใหญ่ สร้างที่ประทับบนยอดเขาโอลิมปัส(Olympus) แต่งตั้งพี่สาวเรีย(Rhea) เป็นมเหสีร่วมบัลลังก์ ให้พี่ชายอสูรอีก 5 คนเป็นรอง ซึ่งต่างก็จับคู่กับพี่สาวเป็นคู่ๆ ยกเว้น Krios ซึ่งจับคู่กับธิดาของกระแสนมหาสมุทร(Okeanos) ทำให้ Mnemosyne เหลือเศษ จึงต้องคอยจนกว่าซุสจะรับเป็นชายา ทำให้โชคดีได้เป็นมารดาของเทพธิดาวิชาการทั้ง 9(Muses) มีสิทธิ์ร่วมวงสโม่สรกับบรรดาเทพ อสูรพี่

น้องทั้ง 12 ช่วยกันจับยักษ์ที่เป็นพี่น้องร่วมบิดามารดาของตนคุมขังไว้ใต้บาดาลตามเดิม เพราะกลัวจะรวมหัวกันแย่งอำนาจ ทำให้เจ้าแม่ธรณีไม่พอพระทัย จึงพยากรณ์ว่าในที่สุดพระเสาร์จะถูกทายาของตนเองซึ่งอำนาจซึ่งทำให้พระเสาร์ต้องคิดมาก จึงหาวิธีป้องกันไว้เสียแต่ต้นลม ดังนั้นเมื่อมเหสีเรียกคลอดโอรสธิดาที่รักก็ลั่นกินเสียทุกครั้ง แต่โอรสธิดาเหล่านั้นหาถึงแก่ความตายไม่ เพราะเป็นอมตะทั้งสิ้น พระเสาร์ก็คิดอยู่ดีว่ายังดีกว่าจับเอาไปขังไว้ใต้บาดาลดังที่บิดาเจ้าพ่อฟ้าของตนได้ทำมาก่อน ประสบการณ์ของตนเองบอกให้รู้ว่าควบคุมยาก สู้ก่อกวนไว้ ในท้องก็จะไม่มีใครมาขังให้กบฏได้ ในยุคที่อสูรเป็นใหญ่นี้เอง พระเสาร์ก็ได้สร้างมนุษย์ยุคแรกขึ้นเป็นบริวารทรงเอาอกเอาใจให้ความผาสุกร่มเย็นและมีความสุขสบายทุกอย่างเท่าที่ฤทธิ์อำนาจของพระองค์จะบันดาลให้ได้ มนุษย์ยุคนี้จึงได้ชื่อว่ามนุษย์ยุคทอง มีบันทึกไว้ในเรื่องเล่าปรัมปราของวัฒนธรรมโบราณทั่วไปว่าเคยมียุคทองของมนุษย์ในอดีต

มนุษย์ยุคทองตามคำเล่าของฮิเลียสว่า พวกเขาไม่ต้องห่วงใยเรื่องการกินการอยู่เลย เพราะพระเสาร์บังคับให้พลังในธรรมชาติทั้งหมดเอื้ออาทรต่อมนุษย์ อาหารก็ไปเก็บจากป่าเป็นผลหมากรากไม้และน้ำผึ้ง ซึ่งผึ้งก็เอื้ออำนวยให้อย่างดี พวกเขาไม่กินเนื้อสัตว์ แต่แม่สัตว์ทั้งหลายก็ยินดีแบ่งปันนมให้ดื่มได้ตามต้องการ พวกเขาผิวพรรณเปล่งปลั่งตลอดเวลา ไม่รู้จักชราเจ็บไข้ได้ป่วย ทั้งวันมีแต่สรวลเสเฮฮา ร่ายรำทำเพลงสนุกสนานครื้นเครงครื้นหมครอขายขี้ก็จะหลับไปอย่างสงบ วิญญาณออกจากร่างกลายเป็นเทพอารักษ์มนุษย์ที่ต้องการความช่วยเหลือ เพราะเหตุนี้เองพระเสาร์จึงมีวิหารและรูปเคารพตั้งไว้บูชา เป็นสัญลักษณ์ของการที่เพศชายพยายามชิงความเป็นใหญ่จากเพศหญิง แต่ก็ไม่เด็ดขาด เพราะเพศชายก็ยังต้องพึ่งเพศหญิงและเสียรู้เพศหญิงอยู่บ่อยๆ

เมื่ออสูรพระเสาร์จับคู่กับอสูราเรีย เกิดโอรสธิดาเป็นเทวี Hestia, Demeter, Hera และเทพ Hades, Poseidon และ Zeus (ซึ่งจะเป็นเทวราชในยุคต่อมา)

Koios จับคู่กับ Phoebe ได้้อสูร Leto กับอสูรา Asteria

Krios จับคู่กับ Eurybia (อสูราอันเกิดจากเจ้าแม่ธรณีกับอสูร Pontos) เกิดอสูร Astraeus

Hyperion จับคู่กับ Theia ได้โอรสอสูร Helios, Eos และอสูรา Selene

Helios(พระอาทิตย์) จับคู่กับ Clymene ซึ่งเป็นมนุษย์ เกิด โอรสอสูร Aetes, Circe และ Phaethon ซึ่งจะเป็นวีรบุรุษแรกของมนุษยชาติ

Iapetus จับคู่กับ Themis เกิดอสูร Atlas, Prometheus และ Epimetheus

Okeanos จับคู่กับ Tethys เกิดเทพบุตรเทพธิดาประจำน้ำจำนวนมาก ตนเองทำหน้าที่โอบรอบโลกตามแนวเส้นศูนย์สูตร

รายละเอียดของแต่ละตนหรือองค์ จะได้ศึกษากันต่อไป

พระเสาร์เมื่อได้เป็นใหญ่แล้ว ก็ไม่อาจควบคุมความประพฤติของพี่ๆ ได้ อสูรและอสูรามิแต่ทำตามใจตนเอง แม้พระเสาร์จะถือเถียวเป็นอาวูรก็ไม่เกรงกลัว ตัวพระเสาร์เองก็ใช้อำนาจโดยพลการ ไม่ใช่เหตุผล ไม่มีกฎเกณฑ์ชัดเจนโปร่งใส เจ้าแม่ธรณีเองก็เคียดรื้อนอยู่เป็นประจำ ที่เศร้าใจมากที่สุดคือลูกที่เป็นยักษ์ยังถูกคุมขังอยู่หลานที่เกิดจากเรียกก็ถูกพระเสาร์กลืนไปปีละองค์ๆ เริ่มตั้งแต่ Hestia ต่อมาก็ Demeter, Hera และ Hades รวมเป็น

ธิดา 3 และโอรส 1 ครั้นเกิดโอรส Poseidon มหาเสีเรียกพาไปซ่อนตัวไว้ที่เกาะโรดส์ โดยขอร้องให้เทพธิดาแห่งทะเลรอบๆเกาะช่วยเหลือขุดให้ กลับไปรายงานกับพระเสาร์ว่าเกิดลูกเป็นม้า พระเสาร์ก็กลืนลูกม้าเข้าไปทั้งตัว

ครั้นจะถึงเวลาให้กำเนิดโอรสอีกองค์หนึ่งเป็นองค์สุดท้าย เรียกว่าไม่มั่นใจว่าจะหลอกพระเสาร์มิได้สำเร็จอีก ครั้งหนึ่ง จึงขอความร่วมมือจากเจ้าแม่ธรณีซึ่งเต็มใจช่วยทันที เพราะเหนื่อยหน่ายต่อการปกครองของพระเสาร์เต็มทนแล้ว จึงรับหลานมาดูแลตั้งแต่เกิด และแนะนำอุบายให้เรียกเอาหินขนาดเท่าทารกห่อผ้าอ้อมให้สวามีรับรู้ พระเสาร์ก็ไม่ได้เฉลียวใจ รีบอ้าปากกลืนลงไปในกะเพาะทันที

ฝ่ายเจ้าแม่ธรณีครั้นได้หลานตัวน้อยก็รีบอุ้มพาไปซ่อนไว้ที่เกาะครีท โดยขอความช่วยเหลือจากเทพบุตรเทพธิดาประจำเกาะและรอบๆเกาะให้ช่วยเหลือและรักษาความปลอดภัยให้เป็นอย่างดี ทารกน้อยได้ชื่อว่าซุส(Zeus) แปลว่าผู้มีแววเป็นประกาย เทพองค์น้อยเจริญวัยขึ้นอย่างแข็งแรง

ครั้นซุสเป็นหนุ่มเต็มตัว ทั้งเจ้าแม่ธรณีผู้เป็นย่าและยาย และมารดาอสูราเรียผู้เป็นมารดา ก็ลงมติว่าควรเริ่มงานล้มอำนาจปาเลออนไว้วิจารณ์ญาณได้แล้ว เจ้าแม่ธรณีแนะนำซุสให้ไปขอความร่วมมือจากอสูราเมทิส(Metis)ผู้เป็นธิดาของอสูรกระแสนสมุทร(Okeanos)กับอสูราเททิส(Tethys) เมทิสเป็นอสูราแห่งปรีชาญาณ เพราะสนใจศึกษาและรวบรวมความรู้ต่างๆอย่างไม่รู้จักเหน็ดเหนื่อย เมทิสหลงรักเทพบุตรหนุ่มซุสจนยอมเสียตัวและยินดีให้ความร่วมมือ เธอเตรียมยาพิษให้ซุสนำไปให้มหาเสีเรียกเจือปนเข้าไปในอาหารให้พระเสาร์เสวย ยาพิษทำให้กะเพาะปั่นป่วนจนพระเสาร์สำรอกบุตรธิดาที่กลืนเข้าไปออกมาทีละองค์ๆจนหมด ทุกองค์ประกาศล้างแค้น โดยร่วมมือกับซุสกำจัดพระเสาร์ออกจากบัลลังก์ เมื่อเห็นว่าไม่มีใครเข้าพวกด้วยในขณะนั้น พระเสาร์ก็จึงรีบรุดหนีไปจากยอดเขาโอลิมพิส ประกาศสู้ยิบตา

ซุสเข้ายึดยอดเขาโอลิมพิสเป็นศูนย์กลางการรบตั้งตัวเป็นเทวราช เรียกพี่ชายทั้งสองคือ Poseidon และ Hades มาร่วมกำลัง ทรงแต่งตั้งพี่สาวฮีรา(Hera)เป็นเทวราชินี ฝ่ายพระเสาร์ก็ออกชักชวนบรรดาอสูรและอสูรารวมกำลังกันชิงยอดเขาโอลิมพิสคืนได้ รบกันอย่างสูสี ผลัดกันแพ้ผลัดกันชนะอยู่เป็นเวลา 10 ปี เพราะต่างฝ่ายต่างก็เป็นอมตะไม่ต้องกลัวตาย จึงยากที่ฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งจะชนะได้เด็ดขาด

ในที่สุดเจ้าแม่ธรณีก็นึกอุบายออก จึงแนะนำให้เทพ 3 พี่น้องไปชิงตัวยักษ์ตาเดียว 3 คน และยักษ์ร้อยหัวด้ 3 คนที่ยังถูกคุมขังอยู่ในขุมบาดาลให้ออกมาเป็นอิสระจะได้ช่วยอีกส่วนหนึ่ง ปรากฏว่ายักษ์ทั้ง 6 ดีใจมากและเต็มใจช่วยอย่างสุดฝีมือ ยักษ์ตาเดียวเป็นช่างตีเหล็กฝีมือเยี่ยม ขณะถูกคุมขังก็ได้เตรียมอาวุธไว้เพื่อต้องการใช้อยู่แล้ว ครั้นโอกาสเปิดให้เช่นนี้ ยักษ์ตาเดียวคนที่ 1 จึงให้สายฟ้าแก่ซุส คนที่ 2 ให้หมวกหายตัวแก่ยมราช(Hades) และคนที่ 3 ให้ 3 ง่ามทรงพลังแก่สมุทรราช(Poseidon) หากแกว่งบนบกจะเกิดแผ่นดินไหว หากแกว่งในทะเลจะเกิดพายุร้าย

ครั้นวางแผนกันเรียบร้อยแล้ว ก็เข้าจู่โจมยึดยอดเขาโอลิมพิสกลับคืนมาได้ โดยซุสพาดสายฟ้ากระหน่ำอย่างไม่ให้โง่หัวจนไฟลุกท่วมเขาโอลิมพิสและทุกแห่งที่มีอสูรและอสูราปรากฏตัวอยู่ ส่วนยักษ์ร้อยหัวด้ก็ใช้หัตถ์ทั้งหมดหักก้อนหินจากภูเขาระดมขว้างเข้าใส่ อสูรและอสูราทั้งหลายตั้งตัวไม่ติด แม้ไม่ตายแต่ก็โง่หัวไม่ขึ้นอ่อนเปลี้ยไปตามๆกัน พวกมันมุดลงใต้ดินเพื่อหลบความเจ็บปวด จึงถูกจับล่ามโซ่ขังไว้ ณ ในแดนใต้บาดาล ยักษ์ร้อยหัวด้อาสาเผ่าตลอดกาลด้วยความเจ็บแค้น เทพ 3 องค์ตกลงแบ่งหน้าที่กันรับผิดชอบ ก็อสูรปกครองฟ้าและ

ดิน สมุทรราช(Poseidon)ครองน่านน้ำ ส่วนยมราช(Hades)ครองใต้ดิน ยักษ์ตาเดียวช่วยบุรณะยอดเขาโอลิมปัสให้เป็นที่ประชุมเทพเพื่อปรึกษาหารือกันด้วยเหตุผลและปัญญาก่อนจะกำหนดนโยบายปกครองเอกภพ

เมื่อเมทิสตั้งครรภ์ เจ้าแม่ธรณีพยากรณ์ว่า ทารกในครรภ์จะเฉลียวฉลาดรอบรู้กว่าซูส ซูสจึงกลืนเมทิสเข้าเก็บไว้ในท้อง เพื่อจะได้รับความเฉลียวฉลาดมาไว้กับตน เมทิสจึงกลายเป็นองค์เดียวกับซูส ส่วนทารกเมื่อถึงกำหนดคลอดก็ออกมาทางเศียรของซูส มีนามว่าเทพีอธีนี(Athene)ผู้ทรงปรีชาญาณ

ปรัมปราของกรีกตอนนี้แสดงการช่วงชิงอำนาจระหว่างชาวกรีกพื้นเมืองเดิมซึ่งเป็นเกษตรกร นับถือเจ้าแม่ธรณีเป็นใหญ่ และเพศหญิงมีอำนาจปกครองเหนือเพศชาย ต่างกับชาวกรีกเผ่าอารยันซึ่งนับถือเจ้าพ่อเพราะเพศชายเป็นใหญ่ครอบงำสตรีเพศ แม้จะชนะเพศหญิงด้วยกำลังข่มขู่ แต่เพศหญิงก็ใช้มารยา 7 เล่มเกวียนหาทางแก้ใศอยู่ตลอดเวลา